

APPETIT®

Engelbrechts

UNIVERSAL TABLE
DESIGN MORTEN ENGELBRECHT

PRODUCTION
ENGELBRECHTS







EN APPETIT is an ordinary table with quite extraordinary potential. With four adjustable legs of polished aluminum and chrome steel, a lightweight panel board with rounded corners available in various sizes and bushings for the legs, APPETIT comes various colours and surfaces to match any surrounding or occasion. For working, learning, and eating on; a design with so many possibilities that it leaves you yearning for more.

DK APPETIT er et ganske almindeligt bord med en usædvanlig masse muligheder. Fire ben i poleret aluminium med stilleskrue og forkromning. En letvægtsmøbelplade i rette størrelse med runde hjørner og bøsninger til benene. Og et udvalg af farver og overflader, der tilpasser sig rum og anledning. Appetit er den fødte spise-, lære- og arbejdsplads. Som en tilstand, der giver lyst til mere.

DE APPETIT ist ein ganz gewöhnlicher Tisch mit ungewöhnlich vielen Möglichkeiten. Vier höhenverstellbare Beine aus poliertem und verchromtem Aluminium. Eine leichte Tischlerplatte, bedarfsgerecht dimensioniert, mit gerundeten Ecken. Sowie eine Auswahl an Farben und Oberflächen, die ansprechende Abstimmung auf Ambiente und Anwendungszweck erlaubt. APPETIT ist fürs Lernen und Arbeiten ebenso prädestiniert wie fürs Essen und macht in jeder Beziehung Lust auf mehr.









EN A self-supporting blockboard on double wing shanks ensures stability and the rounded corners leave no bruises.

DK Selvbærende møbelplade og fæste med dobbelt vinge sikrer stabiliteten, og runde hjørner efterlader ikke blå mærker.

DE Selbsttragende Tischlerplatte und solide Beinverankerung liefern hohe Stabilität, runde Ecken Schutz gegen blaue Flecken.



EN Suspension brackets for CHAIRIK® chairs are extra.

DK Ophæng til CHAIRIK® stabelstole er ekstraudstyr.

DE Aufhängungen für CHAIRIK® Stapelstühle sind Sonderzubehör.





EN APPETIT comes in any size and shape to suit the occasion, with white, grey or black laminate as well as range of veneers.

DK APPETIT fås i den størrelse og facon, der passer til lejligheden. Med laminat i hvid, grå eller sort samt udvalgte finerer.

DE APPETIT erscheint in Größen und Formen für vielfältige Einsatzbereiche. Mit Laminat in Weiß, Grau oder Schwarz sowie einer Auswahl von Furnieren.



STUDIO
ERIK MAGNUSSEN

EN Morten Engelbrecht has lived and breathed furniture since he left school. First behind the counter and since 1989, as manufacturer in his own right. With APPETIT, he can add the title of Designer to his business card.

DK Morten Engelbrecht har levet og åndet for møbler, siden han gik ud af skolen. I starten bag disken, men fra 1989 også som producent i eget navn. Med Appetit kan han føje titlen designer til visitkortet.

THE ART OF MAKING IT LOOK
EASY

So the manufacturer thinks of himself as a designer now?

Yes and no. A light and flexible table system has been on the wish list for some time now and quite a few attempts have been made over the years. It's very much a matter of choosing against the excessive, and it's no coincidence that the result feels a bit minimalistic.

KUNSTEN ER AT FÅ DET TIL
AT SE NEMT UD

So what's the trick?

We have been very meticulous with the tools and I'm really proud of the quality and finish that we ended up with. Take the rounded corners; they enable us to glue on the edges in one continuous process. This design characteristic becomes a double asset as it prevents bruising at close contact.

DIE KUNST BESTEHT IN DER
EINFACHHEIT

What else did you learn?

I learned how easy it is to pass judgement on the work of others. I must say though, I could nearly walk on water when it was all over. What we have is a versatile table that stands up to almost anything you put next to it.

Will there be more?

Perhaps, but I won't promise anything. Our business thrives on the fact that we are steadily in motion. We are constantly on the lookout for the best solution to a given problem. Some solutions come from ourselves, others are resolved externally. It is also not necessarily harmful to the dialogue with other designers now that I've been over the fence myself.

Skal producenten være designer?

Både ja og nej. Et let og fleksibelt bordsystem har længe stået højt på ønskesedlen, og i årenes løb har vi taget flere tilløb. Det handler meget om at vælge det overflødige fra, og det er ikke noget tilfælde, at resultatet er blevet næsten minimalistisk.

Hvad var så tricket?

Vi har brugt meget energi på værktøjerne, og jeg er rigtig godt tilfreds med, at det er lykkedes at ende med så høj en finishgrad. Tag også de runde hjørner. De gør, at vi kan lime kanten i én arbejdsgang uden afbrydelse. På den måde får vi en karakteristisk detalje, der tilmed har den fordel, at den ikke giver blå mærker.

Har du lært andet undervejs?

Jeg har lært, hvor let det er at gøre sig klog på andres arbejde. Men vi er endt med et bord, der står rigtig pænt til det meste, man kan finde på at sætte op ad det.

Skal vi vente mere fra den kant?

Måske, men jeg vil ikke love noget. Et hus som vores lever af at udvikle sig hele tiden. Vi leder hele tiden efter den bedste løsning på en given udfordring. Noget driver vi selv, andet kommer til ude fra. Men dialogen med designerne bliver ikke nødvendigvis kedeligere af, at jeg har været et smut over gærden.

DE Morten Engelbrecht ist seit seinem Schulabschluss eng mit dem Möbelfach verbunden. Zunächst im Einzelhandel, seit 1989 aber auch als Hersteller im eigenen Namen. Mit Appetit debütiert er als Designer.



Will der Fabrikant nun Designer spielen?

Nicht unbedingt. Ein leichtes und flexibles Tischsystem hat uns lange gefehlt. Anläufe hat es im Laufe der Jahre immer wieder gegeben. Es geht in erster Linie um das Weglassen von Überflüssigem. Das geradezu minimalistische Ergebnis ist also alles andere als Zufall.

Worin besteht der Trick?

In die Werkzeuge haben wir sehr viel Energie gesteckt, und ich bin mit dem Ergebnis zufrieden. Zum Beispiel mit dem Finish. Oder den runden Ecken. So können wir die Kante in einem Arbeitgang verleimen. Eine gleichermaßen effiziente und charakteristische Lösung, die praktischerweise auch noch gegen blaue Flecken hilft.

Andere Aha-Erlebnisse?

Ich habe gelernt, dass man die Arbeit anderer nicht unterschätzen sollte. Muss aber auch sagen, dass wir einen Tisch entwickelt haben, der in vielfältigen Umfeldern und Kombinationen eine

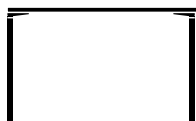
gute Figur macht.

Werden weitere Entwürfe folgen?

Vielleicht, aber ich will nichts versprechen. Unser Geschäft lebt davon, dass wir uns ständig weiterentwickeln. Wir suchen ständig nach der besten Lösung für eine gegebene Herausforderung. Manches machen wir selbst, anderes wird extern gelöst. Unser Dialog mit Designern wird jedenfalls bestimmt nicht langweiliger, nachdem ich einen Ausflug auf die andere Seite unternommen habe.

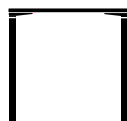
APPETIT TABLES
MORTEN ENGELBRECHT

TABLE / RECTANGULAR



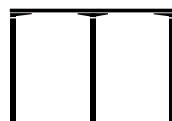
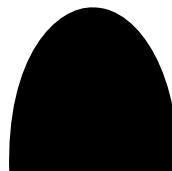
MODEL	DIMENSIONS
1202	60 x 120 x H 72 cm
1203	60 x 140 x H 72 cm
1204	60 x 160 x H 72 cm
1205	60 x 180 x H 72 cm
1212	70 x 120 x H 72 cm
1213	70 x 140 x H 72 cm
1214	70 x 160 x H 72 cm
1215	70 x 180 x H 72 cm
1222	80 x 120 x H 72 cm
1223	80 x 140 x H 72 cm
1224	80 x 160 x H 72 cm
1225	80 x 180 x H 72 cm

TABLE / SQUARE



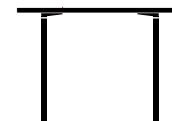
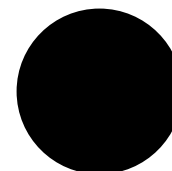
MODEL	DIMENSIONS
1201	60 x 60 x H 72 cm
1211	70 x 70 x H 72 cm
1221	80 x 80 x H 72 cm
1241	120 x 120 x H 72 cm

TABLE ELLIPSE



MODEL	DIMENSIONS
1242	½ Ø W 120 x L 120 x H 72 cm

CORNER PLATE



MODEL	DIMENSIONS
1251	Ø 105 x H 72 cm
1252	Ø 120 x H 72 cm



EN With docked bushings, the legs are mounted in minutes. Magnetic brackets link the tables without the use of tools.

DK Med indfældede bøsninger monteres benene på minutter, og bordene kobles med magnetiske beslag uden brug af værktøj.

DE Mittels integrierter Schraubhülsen sind die Beine im Nu montiert. Magnetkupplungen sorgen ohne Einsatz von Werkzeug für festen Zusammenhalt von Tischelementen.

COLOURS AND MATERIALS

EN The tabletops are available in birch, ash, oak, walnut and black lacquered ash with edging in solid wood in the same version. Front panels in the same finishes. The tabletops are also available in white, gray or black laminate with ABS edging in the same colour.

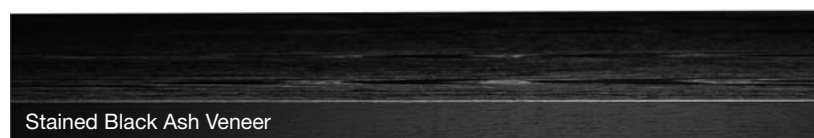
Please be aware that the veneer is real wood. Colour and grain may differ from the image shown.

DK Bordpladen er fuldlakeret finer i birk, eg, valnød ask eller sortlakeret ask med massive kantlister i samme materiale. Frontplader i samme materialer. Bord- og frontplader kan også fås i hvid, grå eller sort laminat med kanter i ABS i samme farve eller i massiv træramme.

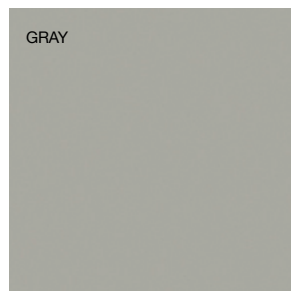
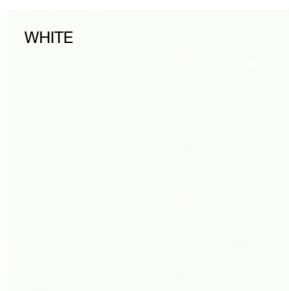
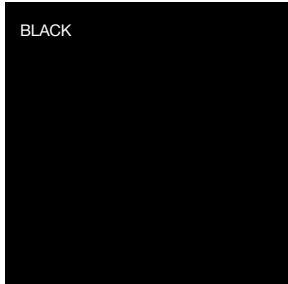
Vi benytter ægte træfiner på APPETIT bordene. Farve og åretegninger kan variere i forhold til billedet.

DE Tisch- und Frontplatten: rundum klar lackiertes Birken-, Eichen-, Walnuss-, Eschenfurnier oder schwarz lackierte Esche – alle mit entsprechenden Massivholzkanten. Aus weißem, grauem oder schwarzem Laminat mit ABS-Kanten gleicher Farbe bzw. Massivholzrahmen sind die Tisch- und Frontplatten ebenfalls erhältlich.

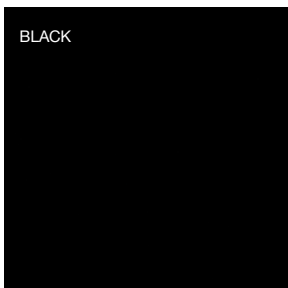
Wir verwenden Echtholz furnier auf APPETIT-Tischplatten. Farbe und Struktur sind vom Bild abweichend.



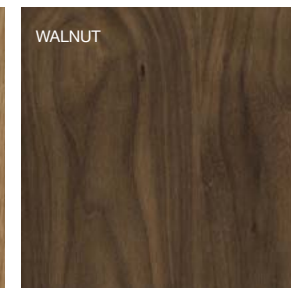
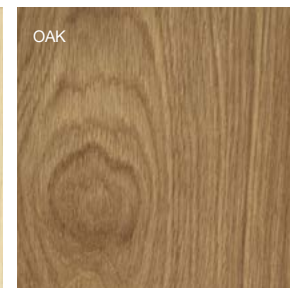
LAMINATE



LINOLEUM



VENEER WITH CLEAR VARNISH



Engelbrechts

ENGELBRECHTS.COM

ENGELBRECHTS
SKINDERGADE 38
DK 1159 COPENHAGEN
T +45 3391 9896
F +45 3391 9197